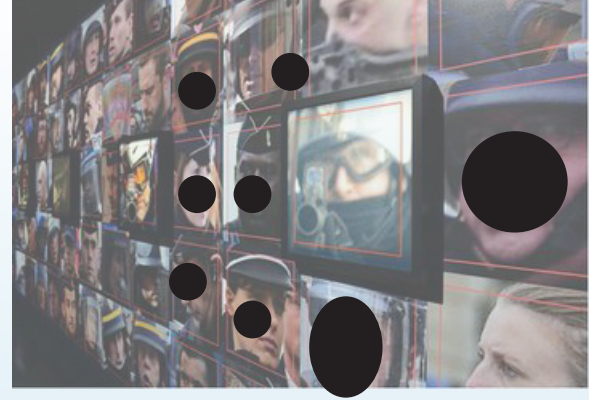


ANNULATION DE L'EXPOSITION DES PHOTOS DE POLICIERS .



L'UNSA Police salue la décision de la direction du studio national des arts contemporains du «Fresnoy» à Roubaix d'annuler l'exposition d'un pseudo artiste italien prévue du 15 octobre 2020 au 3 janvier 2021.

Frappé par l'intelligence artificielle?... il avait appelé sur internet à identifier 4 000 visages de policiers et gendarmes, pour dénoncer la reconnaissance faciale.

L'UNSA Police avait immédiatement saisi le Ministre de l'Intérieur pour mettre fin à ces procédés inadmissibles.



UNSA POLICE @UNSA POLICE · 21 h

Publication de photos des visages de Policiers et Gendarmes. 4 000 femmes et hommes jetés en pâture ! // Inadmissible et insupportable, les policiers ont droit au respect et à la considération. L'UNSA Police saisit le Ministre de l'intérieur pour que des suites soient données



LE FRESNOY
STUDIO NATIONAL DES ARTS
CONTEMPORAINS

Communiqué – 2 octobre 2020

Au sujet de *Capture* de Paolo Cirio

Le Fresnoy - Studio national a toujours suivi avec intérêt les recherches de Paolo Cirio, artiste reconnu sur la scène internationale, pour sa critique et sa dénonciation des risques de l'intelligence artificielle, par exemple dans les techniques de reconnaissance faciale. A ce titre, son invitation comme artiste professeur invité, pour l'année d'études consacrée à la création numérique et médiatique nous semblait justifiée et légitime. La Condition Publique à Roubaix, s'était associée au Fresnoy pour la production d'une œuvre réalisée par l'artiste, conformément au projet pédagogique.

Mais nous ne pouvons en aucun cas adhérer à une démarche qui associe l'œuvre en question à une plateforme numérique où l'artiste invite le public à identifier et désigner nommément des policiers, dont les photographies ont été préalablement diffusées sur internet. Par cette démarche qui a changé la nature de l'intervention au Fresnoy, l'artiste a violé les engagements qu'il avait pris de ne rien faire de tel devant les responsables du Fresnoy, et le directeur de la Condition Publique, ce qui nous a profondément choqués.

En conséquence, et suite à une concertation avec Bruno Racine, président de notre conseil d'administration et avec les principaux responsables du Fresnoy, nous sommes au regret de devoir renoncer à la présentation de l'œuvre de Paolo Cirio, dans notre exposition annuelle Panorama 22, sous-titrée *Les sentinelles* par la commissaire Louise Déry, directrice de la galerie d'art de l'Université du Québec à Montréal. Le Fresnoy, ses artistes et ses collaborateurs, resteront ouverts et attentifs au débat, d'ailleurs souhaité par Paolo Cirio, qui ne manquera pas de s'ouvrir sur les possibles dérives du recours aux technologies numériques, susceptibles d'atteindre à la liberté individuelle et au respect de la personne, y compris lorsque les sujets menacés sont des représentants des forces de l'ordre.

Alain Fleischer
Directeur

INADMISSIBLE

Lors du 9ème congrès UNSA Police, le ministre de l'intérieur s'est engagé à rendre obligatoire le floutage dans les médias et réseaux sociaux lors de la publication de photos de policiers en service.

L'UNSA Police / Pour défendre tous les policiers.

REJOIGNEZ NOUS EN CLIQUANT SUR CES LIENS

<http://police.unsa.org/>

<https://twitter.com/UNSA POLICE>

<https://www.facebook.com/bn.unsapolice/>



UNSA/FASMI, FÉDÉRATION AUTONOME DES
SYNDICATS DU MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR



100% autonome et indépendant

Police